



L'ENTRÉE DU CHÂTEAU

Si l'histoire de ma vie devait commencer quelque part, ce serait là, devant ces grandes portes de marbre. Je venais de très loin, d'un royaume que je ne reverrais jamais, même si je ne le savais pas encore. Le goût de l'aventure et l'envie de voyager m'avaient amenée, épée à la ceinture, devant un édifice extraordinaire. J'avais vu de nombreux châteaux mais celui-ci se distinguait de tous les autres. D'abord, on le voyait à des centaines de **lieues** à la ronde ; ensuite, il était tellement énorme que même le ciel semblait petit en comparaison. Enfin, il faisait peur. Très peur. Une aventurière telle que moi ne pouvait résister à l'envie de découvrir ses habitants et d'affronter ses dangers.

Dès que je touchai le marbre froid des portes, le paysage changea instantanément. Je me retrouvai dans un endroit très sombre, aux formes trop floues pour reconnaître quoi que ce soit. J'avais été téléportée ! Mes yeux avaient besoin d'un peu de temps pour s'habituer à la pénombre. Quand, enfin, je pus observer ce qu'il y avait autour de moi, je restai sans voix, les yeux écarquillés.

Comment décrire une chose pareille ? Je me tenais sur une plateforme de laquelle partaient des escaliers, qui descendaient et qui montaient dans tous les sens. Il y en avait des gros, des petits, des colorés, des noirs, des transparents, des cassés, des vieux, des neufs. Des escaliers avec rambarde, sans rambarde, avec de grandes marches, de petites marches, avec des trous, des yeux, des fleurs. Des escaliers tous droits, biscornus, **en colimaçon**, des escaliers à l'envers, des escaliers en mouvement. Aucun escalier ne ressemblait à un autre. J'avais l'impression d'entendre des murmures, comme si les escaliers se parlaient et parlaient de moi. Dans cette pièce, j'étais la seule à ne pas être un escalier.

Les portes par lesquelles j'étais entrée avaient disparu. Ma soif d'aventure m'empêcha de m'inquiéter à ce sujet. Je n'avais qu'une hâte, m'engager sur l'un de ces escaliers à l'aspect irréel. Était-ce de la magie ? Je n'en avais aucune idée. Pleine de questions, je remarquai un petit escalier sombre, qui descendait vers l'inconnu. Il avait l'air tout à fait normal mais, quand je posai le pied droit sur la première marche, celle-ci s'illumina et couina. Le pied gauche déclencha un couinement un peu plus fort. Le pied droit, un cri. Je compris que je faisais mal à cet escalier en marchant dessus. Inquiète, je voulus faire demi-tour, mais je constatai avec effroi que la plateforme derrière moi avait disparu, ainsi que tous les autres escaliers. Je n'avais pas d'autre choix, je devais poursuivre mon chemin.

Alors, malgré les couinements de l'escalier, je dévalai celui-ci le plus vite possible. C'était le début de ma **quête**.

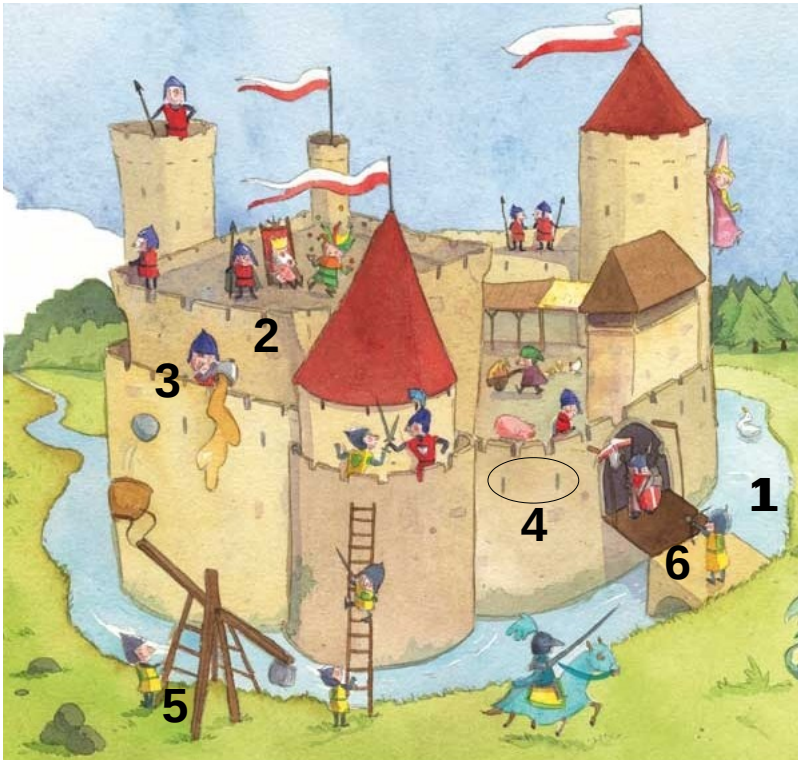
– Pièce n°1991 du Château des Cent Mille Pièces, découverte par Allyss Obsidienne

A vous !

Vous aussi, vous allez explorer le Château des Cent Mille Pièces. Vous devrez créer un personnage, inventer une histoire, l'illustrer, la taper à l'ordinateur...

Alors, êtes-vous prêts pour partir à l'aventure ?

Avant d'entrer dans le Château, un peu de vocabulaire !



L'extérieur d'un château

- 1 : les douves
- 2 : le donjon
- 3 : les créneaux
- 4 : les meurtrières
- 5 : la catapulte
- 6 : le pont-levis

L'intérieur d'un château

Le roi et la reine habitent dans le donjon.

Le roi et la reine reçoivent leurs **sujets** dans la salle du trône. Ils prennent leur repas et organisent des **réceptions** dans la salle du banquet. Les repas sont préparés dans les cuisines. Le cuisinier stocke les **vivres** dans le garde-manger/les caves. En cas de guerre, les habitants du Château peuvent s'armer en se rendant à l'armurerie. Les chevaliers retrouvent ensuite leurs **montures** dans l'écurie. Si les chevaliers capturent des ennemis, ils les mettront aux oubliettes/cachot.

C'est parti ! Je suis...

L'auteur ou l'autrice	L'illustrateur ou l'illustratrice	L'éditeur ou l'éditrice
<ul style="list-style-type: none">- Je crée le personnage et le scénario.- J'écris l'histoire.- J'améliore et je corrige mon texte.	<ul style="list-style-type: none">- Je réfléchis à l'apparence du personnage.- Je conçois un « storyboard ».- Je réalise des dessins qui complètent le texte.	<ul style="list-style-type: none">- J'aide à la création du scénario.- J'écris le résumé de l'histoire.- Je tape le texte sur l'ordinateur.