

# Séance 4 : J'apprends à manier les plans

## A l'intérieur d'une image :

La petite fille se situe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Le chevalier se situe \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

La porte et la bibliothèque se situent

\_\_\_\_\_.



Dans une image, mettre un personnage ou un objet **au premier**, **au second** ou à **l'arrière-plan** permet de lui **donner de l'importance**.

## Quand je réalise une illustration, je peux choisir la façon dont je zoome :

Je choisis \_\_\_\_\_ pour montrer un paysage.

Je choisis \_\_\_\_\_ pour montrer un personnage et le décor qui l'entoure.

Je choisis \_\_\_\_\_ pour montrer l'importance ou la taille d'un personnage/d'un objet.

Je peux choisir \_\_\_\_\_ pour montrer une émotion ou faire peur.

Pour illustrer une histoire, je dois **utiliser des plans différents**.

Illustration de l'album *La Petite Lectrice*, par Tristan Gion.